

# L'usage des roches



Chaque roche a sa propre composition et ses propres propriétés physiques qui la caractérisent.

Ce sont précisément ces éléments et ces propriétés que l'espèce humaine a profité pour s'en servir.

En Andorre il existe plusieurs exemples, tels que l'architecture romane ou l'architecture du granite. Un autre exemple, des plus importants en Andorre, est présenté ci-dessous : l'art de la pierre sèche.

## Qu'est-ce que l'art de la pierre sèche ?

L'art et la technique de la pierre sèche est une méthode de construction héritée du néolithique, où les pierres étaient empilées avec habileté de façon qu'elles soient stables sans l'usage d'aucun mortier ou ciment pour les tenir entre elles. Les structures ainsi créées peuvent perdurer plusieurs siècles.

L'ingéniosité de cette technique réside dans le fait qu'en se servant d'une ressource très abondante et variée, chaque pierre est méticuleusement sélectionnée et placée pour prendre part aux constructions. Ces ouvrages s'intègrent dans le paysage en créant un important refuge pour la faune et la flore des milieux rocheux.

Cette technique était utilisée pour construire des bâtiments servant à l'agriculture et au pastoralisme, pour faciliter le travail dans des conditions difficiles.

## La pierre sèche et le pastoralisme

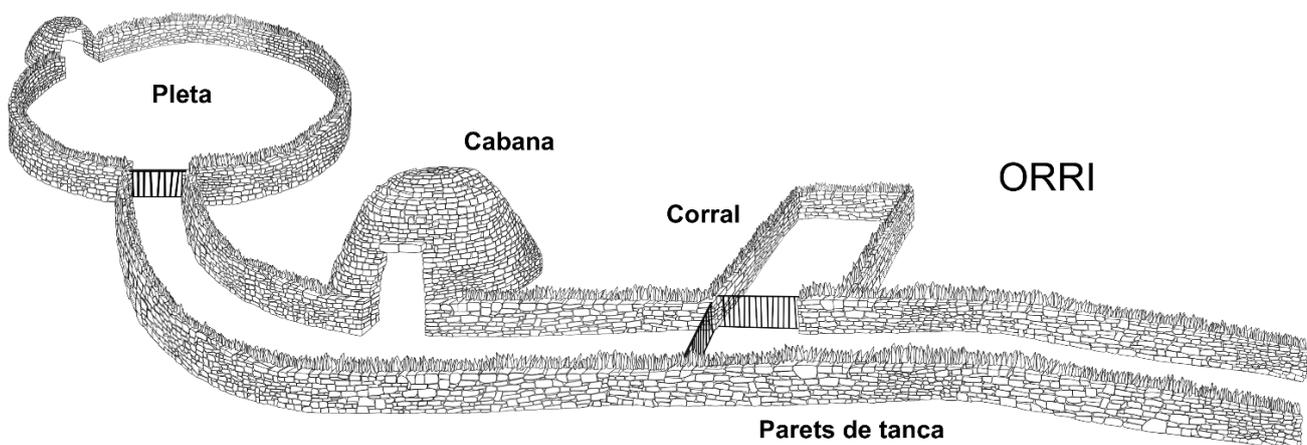
En lien avec le pastoralisme andorran, plusieurs structures voient le jour pour supporter le développement de l'activité pendant l'été en haute montagne, lorsque les troupeaux se situent dans les pâturages communaux ou « cortons ».

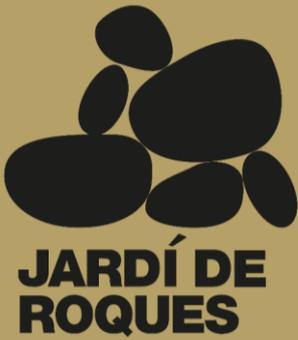
L'« **orri** » (laiterie) est une structure conçue pour la traite des troupeaux pendant leur séjour en estive. Le lait obtenu permet la fabrication de fromages. Ces laiteries comportent souvent des abris (cabanes) et des enclos.

La « **pleta** » (enclos) est une zone close délimitée par des murs de pierre sèche. Son objectif est de protéger les troupeaux pendant la nuit, en prévenant le bétail des pertes et de la prédation.

La « **cabana** » (cabane ou abri) était principalement une résidence temporaire pour les bergers en haute montagne. Cependant, certains abris servaient aussi à la production et stockage du fromage.

Les « **parets de tanca** » (murs d'enceinte) étaient constitués dans le but de marquer les frontières des parcelles ou des propriétés, principalement avec l'objectif d'éviter l'incursion de bétail extérieur. Ces murs étaient couronnés d'une rangée de pierres disposées en forme de pointe, orientées verticalement pour renforcer la défense contre le passage d'animaux.





ANDORRA  
RECERCA +  
INNOVACIÓ



## Protection, restauration et récupération

Au cours du dernier siècle, la technique de la pierre sèche est tombée à l'abandon, poussée par une sévère diminution du secteur primaire. Cela a mené les administrations, le secteur privé ainsi que les citoyens, à développer des mesures de protection et de restauration, tout en promouvant la récupération des savoirs ancestraux.

Dans la Réserve de Biosphère d'Ordino, cet héritage est mis en avant, à travers d'études archéologiques et de la restauration d'éléments d'intérêt. Ainsi, plusieurs structures ont été restaurées dans la Vallée de Sorteny ; vous trouverez de beaux exemples sur le chemin qui mène au refuge, dans le but de promouvoir leur diffusion.

*Texte basé sur l'exposition "La pedra seca a Andorra" (la pierre sèche en Andorre) -  
Gouvernement d'Andorre.*