

El uso de las rocas



Cada roca tiene un conjunto de propiedades físicas y unos componentes que las caracterizan.

Son precisamente estas propiedades y estos elementos que el hombre aprovecha para utilizarlas.

Hay varios ejemplos en Andorra, como la arquitectura románica o la arquitectura del granito. Otro ejemplo, de los más famosos en Andorra, se presenta a continuación: el arte de la piedra seca.

¿Qué es el arte de la piedra seca?

El arte y la técnica de la piedra seca es un método de construcción heredado del Neolítico, donde las piedras se apilaban de tal manera que fueran estables sin el uso de mortero o cemento para unir las. Las estructuras creadas de esta forma pueden perdurar varios siglos.

La ingeniosidad de esta técnica reside en que, utilizando un recurso muy abundante y variado, cada piedra es meticulosamente seleccionada y colocada para formar parte de las construcciones. Estas obras se integran en el paisaje, creando un importante refugio para la fauna y la flora de los entornos rocosos.

Esta técnica se utilizaba para construir edificaciones destinadas a la agricultura y al pastoreo, para facilitar el trabajo en condiciones difíciles.

La piedra seca y el pastoreo de montaña

En relación con el pastoreo andorrano, varias estructuras surgieron para apoyar el desarrollo de la actividad durante el verano en alta montaña, cuando los rebaños se encuentran en los pastos comunales o “cortons”.

El “**orri**” (lechería) es una estructura diseñada para el ordeño de los rebaños ovinos durante su estancia en la montaña. La leche obtenida permitía la fabricación de quesos. Estas lecherías a menudo incluyen refugios (cabañas) y algún cercado.

La “**pleta**” (cercados) es un área cerrada delimitada por muros de piedra seca. Su objetivo es proteger a los rebaños durante la noche, previniendo pérdidas y la depredación del ganado.

La “**cabana**” (cabaña o refugio) era principalmente una residencia para los pastores en alta montaña, aunque algunos refugios también se utilizaban para la producción de queso.

Las “**parets de tanca**” (muros de cierre) se construían con el fin de marcar los límites de parcelas o propiedades, principalmente con el objetivo de prevenir la incursión de ganado ajeno. Estos muros estaban coronados por una hilera de piedras en forma de punta, casi como dientes de sierra, orientadas verticalmente para reforzar la defensa contra el paso de animales.

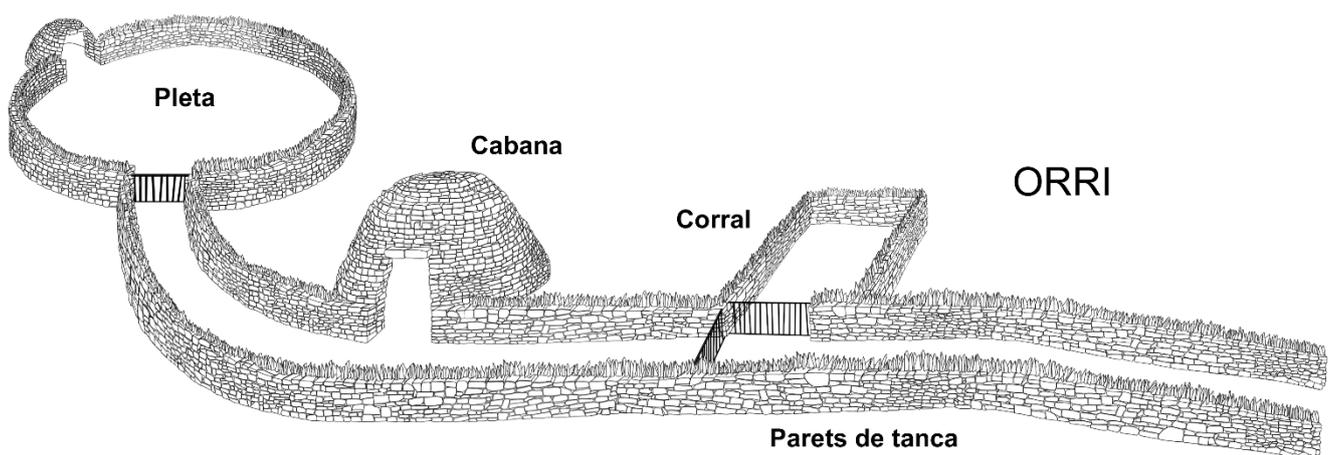
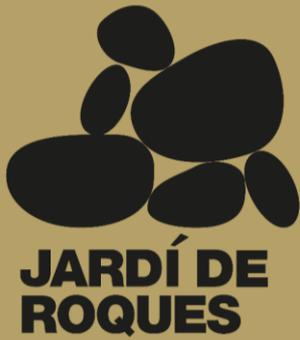


Ilustración de © La Magenta Studio.



ANDORRA
RECERCA +
INNOVACIÓ



Protección, restauración y recuperación

Durante el último siglo, la piedra seca cayó en desuso, empujada por una fuerte disminución del sector primario. Esto llevó a las administraciones, al sector privado y a los ciudadanos a desarrollar medidas de protección y restauración, promoviendo al mismo tiempo la recuperación de los conocimientos ancestrales.

En la reserva de la Biosfera de Ordino, este legado se pone en valor a través de estudios arqueológicos y restauraciones de elementos de interés. Así, varias estructuras han sido restauradas en el valle de Sorteny; se pueden encontrar bellos ejemplos en el camino que lleva al refugio, con el objetivo de promover su difusión.